**Сценарий урока по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в 4г классе.**

**Учитель начальных классов Белоусова О.Н.**

Тема урока: Василий Андреевич Жуковский «Спящая царевна»

На изучение данного произведения программой отведён 1 час. Поэтому вам было предложено его прочесть дома. А сегодня мы поговорим о нём.

**Ход урока**

**Орг. момент**

**1). Для начала поставим цели и задачи нашего урока**

Цели: Читаем и дополняем, сформулируем цели нашего урока

1. Выразить своё собственное отношение к прочитанному.
2. Давать полные ответы на поставленные вопросы
3. Умение представить себе картину, нарисованную автором
4. Учимся определять тему и жанр произведения
5. Расширяем словарный запас

**2). Сказок разных мы читали великое множество.**

Прежде чем приступить к исследованию сказки давайте вспомним всё, что мы знаем о сказке

Какие бывают сказки:

 приведите примеры кто герои





**3). Первые сказки, которые появились были народные. Разберёмся**

- Каковы художественные особенности народных сказок?

**как правило у сказки есть зачин **



В некотором царстве ….

**волшебные предметы** ковёр самолёт скатерть самобранка скалочка волшебный кувшин и **помощники** серый волк,

**животные способны думать говорить**

Чему учат нас народные сказки



**Народная сказка живет, пока переходит из уст в уста, ее жизнь в течении, как жизнь реки.**

**Что такое литературная сказка?**

Литературная сказка — это авторское прозаическое или стихотворное произведение о вымышленных событиях, в основе которого лежит оригинальный сюжет или фольклорный источник.

Литературные сказки появляются позже чем народные, они отражают представления и ценности автора, тексты литературных сказок записаны и неизменны.

**Почему на ваш взгляд писатели продолжают до сих пор обращаться к этому жанру?**

жанр литературы интересный не только детям, но и взрослым и популярный во все времена

**И если в другом жанре его фантазию ограничивают некие рамки, то в сказке возможно все и писатель может проявить всю свою фантазию, раскрыть все свои способности.**

**4.) Переходим к теме нашего урока. Составим план произведения:**

**по ключевым словам**

**востановим хронологию событий**



|  |  |
| --- | --- |
| **Объяснение нового материала.** | |
| Учитель | К какому виду сказок можно отнести сказку В.А. Жуковского отнесли?) |
| Учащиеся | Волшебной |
| Учитель | Почему? (учащиеся указывают на черты волшебной сказки, приводя цитаты) |
| Учащиеся | · Наличие чуда · Столкновение с волшебной силой · Существование какого-либо запрета · Волшебные персонажи · Волшебные предметы · Символы |
| **5.) Определение уровня читательского восприятия сказки** | |
| Учитель | – С чего начинает завязываться действие в сказке? Прочитайте. – Как развиваются события дальше? – Как думаете, с чем связано, что двенадцать было чародеек? – Почему на пир не пригласили 12-ю колдунью? Как она отомстила?  – Можно ли сказать, что 11-я чародейка спасла царевну от смерти?  А незваная стоит Над царевной и ворчит: "На пиру я не была,  Но подарок принесла: На шестнадцатом году Повстречаешь ты беду; В этом возрасте своем Руку ты веретеном Оцарапаешь, мой свет, И умрешь во цвете лет!" |

**6.) Поработаем над трудными словами**

Попробуем по определениям найти не совсем известные для вас слова

*Пророк* — предсказатель будущего, выполняющий волю богов.

*Оплошал* — недоглядел, поступил оплошно, неразумно.

*Благонравна* — благого, доброго, кроткого нрава.

*Дотоле* — до сих пор, до этого времени.

*Сучить* — вытягивать из кудели нить, скручивая прядь.

*Хорунжий* — в царской армии казачий офицерский чин.

**7.) Проверим внимательно ли вы читали сказку**

Слайд 5 штук

на доске написаны выражения, взятые из сказки; одни из них литературные, книжные, а другие – пословицы, поговорки, обороты, близкие к народным. Именно их и нужно выбрать учащимся.

 «что ни в сказке рассказать, ни пером не описать», «Вот царём Матвеем пир знатный дан на целый мир»; «блещут розы по кустам», «сном пресёкся разговор», «начал жить да почивать», «пышных комнат нет числа», «птица там не пролетит, близко зверь не пробежит», «веретёнце, не ленись, пряжа тонкая, не рвись», «распалительным огнём жарко рдеющих ланит и дыханьем уст облит, он души не удержал…»

|  |  |
| --- | --- |
| **8.) Назовите главных героев сказки.** | |
|  | – Расскажите · о царе Матвее · о царевне · о царском сыне  *(После рассказа о героях, узнать второстепенные они или главные, ввести понятие образа героя).* **Делают вывод о том, что эти герои типичные для народной сказки, они наделены чертами характерными для героев народной сказок.**  **9). Ответим на следующие вопросы на некоторые будем искать ответы в тексте**  **-Какой же была царевна (текст)?**  **- Какова причина сна героини?**  **- Сколько лет длился сон?**  **- Кто и в какой момент поведал царевичу о спящей девушке?**  **- Что помогло пробудить царевну?**  **- Испугался ли царевич рассказа старика?**  **- Как царь пытался отвести беду?**  **- Кем же на самом деле была старуха?**  **- Найдите отрывок погружения в сон**  **- Что же явилось очам царевича, когда он подъехал к дремучему бору?**  **- Есть ли в этой сказке зачин, концовка?**  **- Можно ли утверждать, что в этой сказке мы опять встретились с извечной борьбой добра и зла?**  **- Какова главная мысль сказки (Человек создан для счастья, а чтобы быть счастливым, нужно творить только добро)****?**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **10). А теперь вопросы будете задавать вы**     |  | | --- | | **11). Какой счастливой сказочной формулой завершится сказка?** | | Свадьба, пир, и я там был И вино на свадьбе пил; По усам вино бежало, В рот же капли не попало. | | – Итак, что общего в этой сказке с народной сказкой? Чем они отличаются? (По мере ответов на вопросы учитель заполняет таблицу на доске) (Слайд 9)   |  |  | | --- | --- | | Сходство | Различие | | 1. Идея – добро побеждает зло 2. Типичные герои (они не наделены какими-то особыми чертами характера) 3. Построение: зачин, развитие действия, концовка. 4. Употребление устойчивых выражений 5. Волшебные «заколдованные» предметы | 1. Автор 2. Более разнообразные приключения. 3. Стихотворная речь 4. Повествовательная манера (шутливый тон, литературные описания, авторские «эпитеты») 5. Жанр | | **12). К какому эпизоду сказки относится картина Васнецова?**    **13). Звёздный пересказ**   |  |  | | --- | --- | | **14). Выразительное чтение сказки** | | | Учитель | Какие описания, отрывки сказки вам понравились и почему? (2-3 ученика читают эпизоды) | | **Подведение итогов.** | | | Учитель | Итак, сегодня мы с вами постарались найти сходные и различные черты литературной и народной сказки и убедились, что хотя писатель и опирается на народную, но он создает совершенно оригинальное, самостоятельное произведение. Сказку Жуковского отличает и ее стихотворная речь со своим ритмом и рифмой.  **Рефлексия**: А.С. Пушкин говорил:  Сказка – ложь, да в ней намек, Добрым молодцам урок.  – А какой урок извлекли вы из сказки «Спящая царевна»?  Я же надеюсь что знакомство с таким великим поэтом как Жуковский не оставило вас равнодушными что вы и дальше будете читать сказки с наслаждением и интересом как народные так и литературные | | **Мотивирование и объяснение оценок.** | | | **Задание на дом.**  Каким композитором написан балет «Спящая красавица»  Какое значение имел А.С. Пушкин в жизни Жуковского (доклад). | | | | | | | |